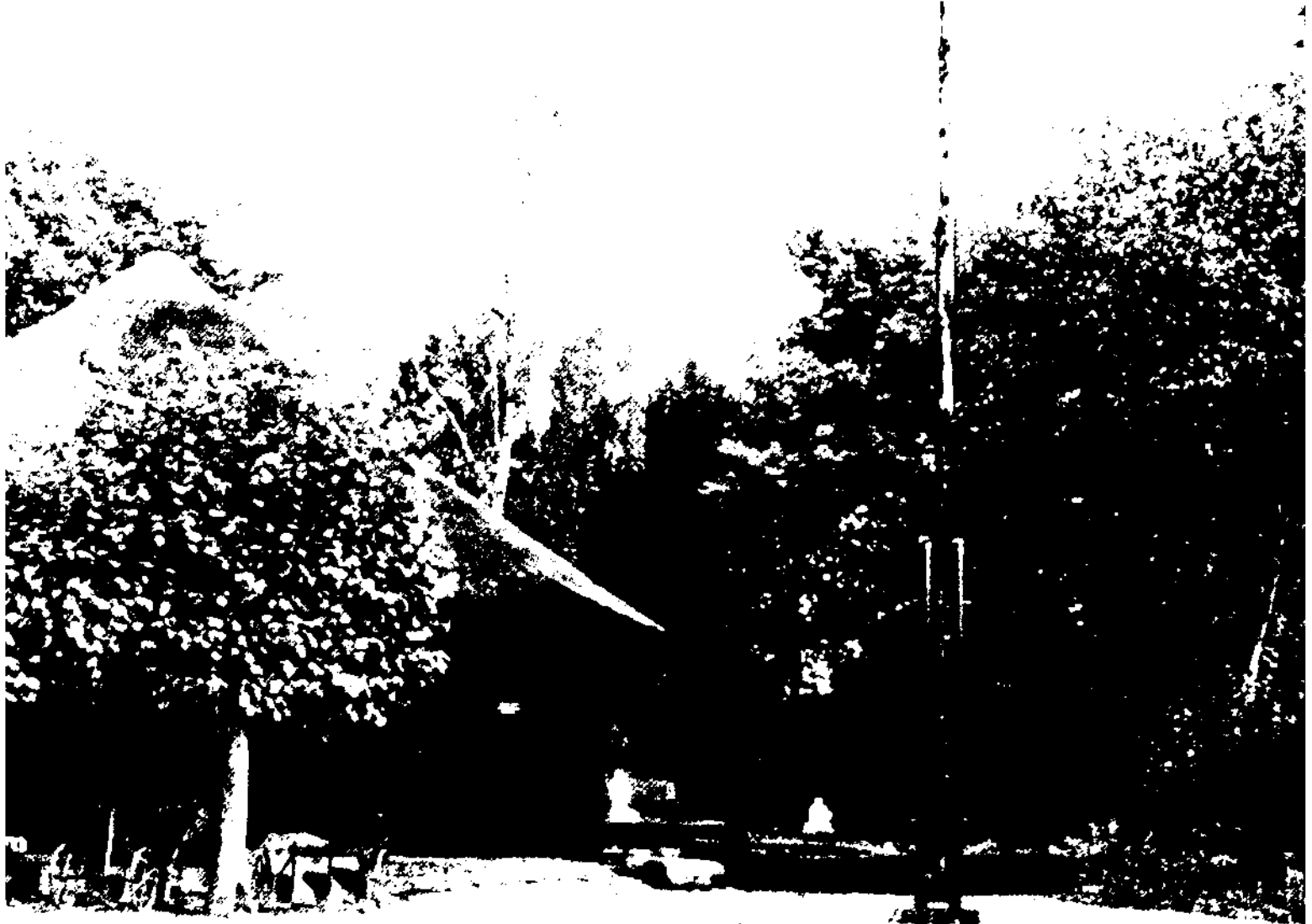


# Rond de Schutsboom



Periodieke uitgave van:  
Heemkundige kring “De Vyer Heertganhgen”

Jaargang: 33 nr. 2





# Rond de Schutsboom

Periodiek van:

## Heemkundige kring "De Vyer Heertganghen"

Redactie: Jan van Eijck  
Jef van Gils  
Jan Pieterse  
Norbert de Vries

Layout: Aschwin Wijdemans

Secretariaat: Nieuwe Rielseweg 41-43  
5051 PD Goirle  
Tel: 013 - 534 89 72

Jaargang 33 nr.2

september 2013

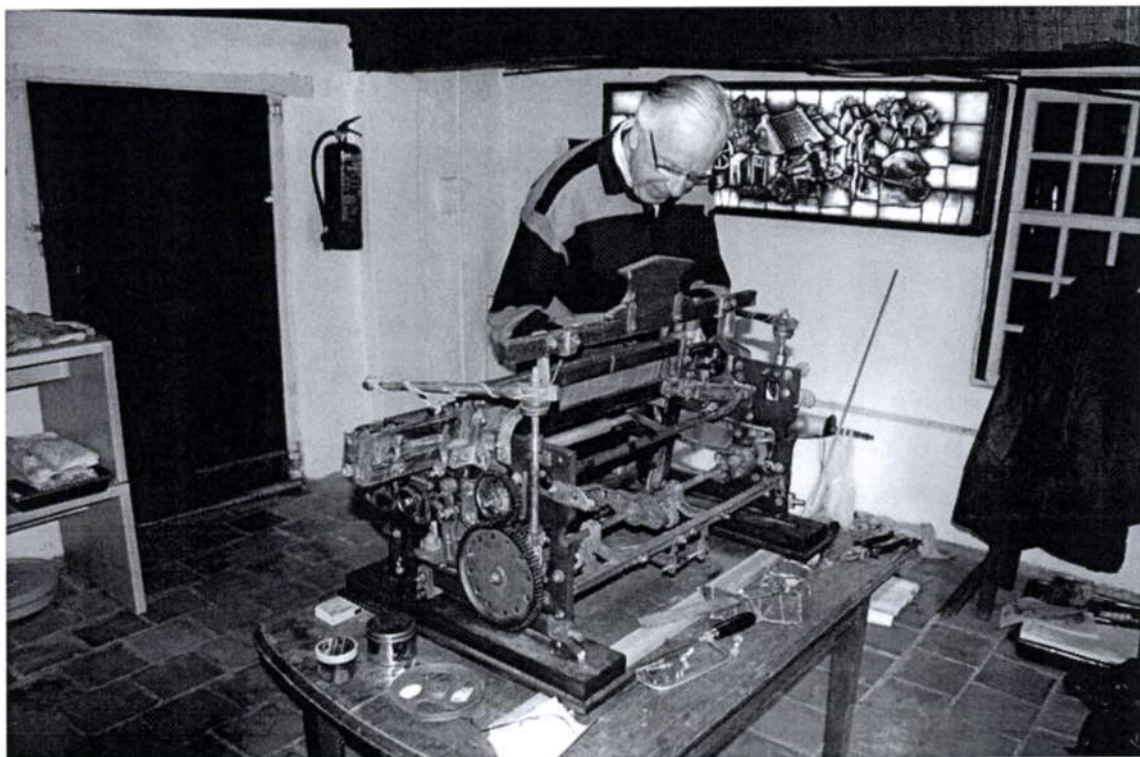
pagina

Opening achterhuis Smiske met nieuwe tentoonstelling	2
De traditie Driekoningenzingen op de nationale inventaris	6
Hoe kerkmisse kermis werd	8
Pand en eigenaar – Kerkstraat 27	12
Heemreis naar Den Bosch op donderdag 27 juni 2013	20
De grens van Goirle, een aanvulling	23
Goirles portret 221	32
Huub van Dun (1931), telg van Goirles textielhistorie	
Uit de oude schoenendoos	36
Van Cato van Erven (1901-1989), afl. 2	
Van de Sande / van der Zande	42

## Opening achterhuis Smiske met nieuwe tentoonstelling

Door: Gerrit van Heeswijk

Op zondag 2 juni jl. hebben we het achterhuis van het Smiske heropend met een nieuwe permanente tentoonstelling, gewijd aan de Goirlese textielindustrie. Een jaar geleden hadden we hier nog niet concreet aan gedacht, maar in het afgelopen jaar kwam alles in een stroomversnelling. Het was de gift van Jos Heuvelmans, een oud-Goirlenaar die nu in Lanaken in België bij Maastricht woont, die ervoor zorgde dat dit gebeurde. Hij schonk ons een oud weefgetouwtje dat nogal onder het roest zat en dat jarenlang bij hem in het bedrijf gestaan had als decoratiestuk.



*Huub van Dun aan het werk met het getouwtje*

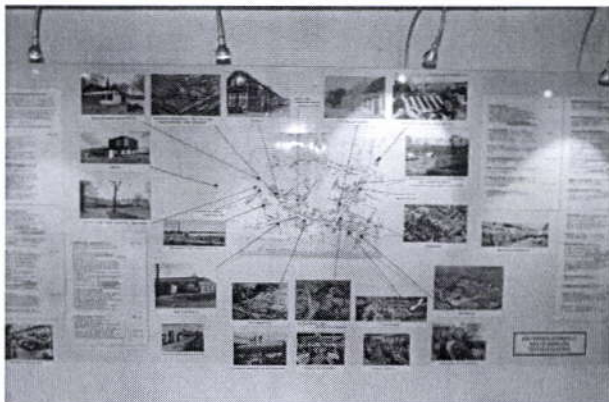
Het zou ooit dienst gedaan hebben voor het maken van weefmonsters. Toen het eenmaal op het erf aangekomen was, kwam al snel de persoon van Huub van Dun in beeld die wel genegen was dit voorwerp te gaan restaureren. Dat heeft hij geweten: meer dan anderhalf jaar is hij er wekelijks mee aan de gang geweest om het onderdeel voor onderdeel uit elkaar te halen, te ontroesten, er een nummertje aan te hangen, een foto te maken van het deeltje en van de plaats waar het gezeten had, en zo verder te werken totdat er een stapel onderdelen lag en een onderstel van een weefgetouw. Hierna kon het opbouwen beginnen. In omgedraaide volgorde kwam alles weer op zijn plaats terecht en het leukste was, dat het nog werkte ook. Als oud-textielman wist Huub de ketting weer op zijn plaats te krijgen en via schering en inslag ontstond het eerste stukje textiel.

Maar ja, als je A zegt moet je ook B durven zeggen en zo togen we op een zekere dag naar Tilburg waar we het textielmuseum met een speciaal bezoek vereerden: we gingen hun medewerking vragen om grondstoffen, halffabricaten en eindproducten te krijgen, liefst in de vorm van een schenking, maar als het niet anders kon in bruikleen.

Hier kwam Huub op bekend terrein, want gedurende vele jaren was hij hier wekelijks aanwezig om het grondstoffenarchief op poten te zetten. Daarom was het voor hem een klein kunstje om aan de medewerkers aldaar te laten zien wat onze bedoeling was. Gelukkig kregen we van de conservator van het museum, Guus Boekhorst, alle medewerking en toen het goed tot hem doordrong wat de wensen van Huub waren, was een schenkingsakte snel gemaakt. We konden weer verder. De ideeën stapelden zich op: we hadden een vitrine nodig, een boekenkastje, een plank om attributen ten toon te stellen: hoe deden we dat nou weer? Geen nood: elke donderdag en zaterdag waren er drie vrijwilligers op het heemeft die van wanten wisten. Als we uitlegden wat voor vitrine we wilden hebben, kwamen Martin Bacx en Peter van Diessen na enkele dagen werken met het gevraagde. Maar het moet er ook toonbaar uitzien jongens! Nou dan



*Grondstoffenoverzicht*



*Plattegrond Goirle met fabrieken*

plattegrond met daarop aangegeven alle textiel fabrieken die er in Goirle geweest zijn. Zo werd het april en mei en een datum voor de opening werd gevonden: 2 juni 2013 zou de dag zijn.

Dankzij de medewerking van Corry Robben, Maria Roosen en Hannie van Gorp ging ook de catering en aankleding van de schuur van een leien dakje.



In het Goirles Belang verschenen van de hand van Norbert de Vries enkele aankondigingen zodat ook elke Goirlenaar kon weten dat er iets aan de hand was, maar achteraf mag gesteld worden dat die belangstelling toch wat tegenviel. Hopelijk komen ze op latere zondagen nog eens kijken, want het moet gezegd: de ontmoetingen met enkele oud-textielwerkers waren zeer leuk; de herinneringen die deze mensen ophaalden, maakten de zondag meer dan de moeite waard.



*Jan biedt Huub een cadeautje aan*

In zijn openingswoordje, waarin hij het belang van zo'n tentoonstelling nog eens onderstreepte, bood Jan van Eijck een kleinood aan aan Huub van Dun: een schriftelijke bestelling van denim linnen vanuit Krommenie aan de firma Van Enschot uit 1880 met de



postzegel van koning Willem III er nog op.

De laatste spreker van die middag was Jos Heuvelmans zelf, die vanuit Lanaken de trip naar Goirle gemaakt had om, samen met zijn broers, het eindproduct te kunnen aanschouwen: hij probeerde nog lekker wat verwarring te zaaien, maar al snel kwam het hoge woord eruit:



*Huub met de drie broers Heuvelmans*

“Voor het oog van zoveel getuigen verklaar ik, mede namens mijn broers, dat het een schenking is, we hoeven het nooit meer terug, het is hier op zijn plaats”. Na een klop op de deur van het Smiske door Jos werd opengedaan door Huub en kon iedere aanwezige de nieuwe tentoonstelling gaan bekijken. En nu maar hopen op veel bezoekers in het komende seizoen.

